

MAART





RAMIOUL 1^{ste}

We gingen naar Ramioul met de bus, dat duurde zo'n een uur en half. Bij aankomst legden we onze rugzakken in een klein gebouw en aten we gezellig een koekje.

Als eerste gingen we naar een reconstructie van één van de oudste woonplaatsen die gebouwd werden bij het begin van de landbouw. In die huizen woonde de mens met de dieren, er was dus ook een stal voor de dieren. De reconstructie van de woonplaats konden ze maken aan de hand van de putten die overbleven van de grote palen die de woonplaats omhoog hielden.

Toen kregen we te zien hoe de mensen vroeger joegen, en mochten we het eens zelf proberen (natuurlijk waren Abed en Nikodem hier de beste in.) Toen gingen

we lunchen in hetzelfde gebouw waar we ons koekje aten.

Na de lunch gingen we naar één van onze laatste bestemmingen. We gingen namelijk een prehistorische grot exploreren. Dat was geweldig omdat er daar heel oude grottekeningen waren van heel lang geleden. Wat ook spectaculair was dat er vleermuizen aanwezig waren in de grot.

De allerlaatste activiteit was in het huisje waar we aten. We gingen vuur leren maken zoals de mensen dat vroeger deden. Dat deden we met stro, vuurstenen en poeder van paddenstoelen. Dat lukte na heel veel pogingen.

Toen was ons dagje gedaan en keerden we terug met de bus naar huis.

– Nikodem en Abed (1G)

NAMEN & ANTWERPSE ZOO 2^{de}

Namen

Bonjour! La visite à Namur était très chouette! Nous sommes allés à Namur en bus. C'était loin, mais ce n'était pas grave. Nous avons joué beaucoup de jeux et nous avons beaucoup parlé. Un guide nous a fait visiter la ville. J'ai mangé des tartines et un peu de bonbons. Après, j'ai mangé une glace avec mes copines. La classe était divisée en 2 groupes, c'est dommage. À part ça, c'était très amusant! Au revoir!

– Elodie Deridder (2C)

Antwerpen

Op 8 en 10 maart gingen onze leerlingen van het tweede jaar op excursie naar de Zoo van Antwerpen.

“Waarom Antwerpen en niet Planckendael”, wordt dan vaak gevraagd. De “Zoölogie”, zoals die in de Antwerpse volksmond genoemd wordt, heeft een aantal bijzonderheden die een schoolbezoek heel aantrekkelijk maken. De dierentuin bestond al in de 19de eeuw en is daarmee één van de oudste ter wereld. Het prachtig decor behoort tot het culturele erfgoed. Op een relatief kleine oppervlakte verwelkomen honderden exotische dieren de bezoekers. Er moeten dus geen grote afstanden afgelegd worden, wat het bezoek uitdagend, gevarieerd en overzichtelijk maakt.

Aansluitend bij de lessen natuurwetenschappen kozen wij voor het thema “voortplanting bij gewervelde dieren”. De leerkrachten zetten hun beste beentje voor om uitleg te geven over hoe vissen, amfibieën, reptielen, vogels en zoogdieren zorgen voor nakomelingen en zo hun soort in stand houden.

De leerlingen hebben genoten van de rondleiding en kregen daarna nog wat tijd om zelf op exploratie te gaan. Na de picknick trokken zij verder naar Technopolis in Mechelen voor waarnemingen en opdrachten voor het vak techniek.

– Bart Goossens





 **DJ-CONTEST** 



STADSWANDELING 'DUURZAAM LEUVEN'



De eerste zonnestrallen van maart waren het teken om voor aardrijkskunde de klaslokalen te verlaten en het veld in te trekken. Dat veld was voor de derdejaars het stadscentrum van Leuven. Zij liepen in groepjes een kort parcours doorheen de stad.

Op de Grote Markt deden ze een onderzoek naar de duurzaamheid van de stad.

De derdejaars SPC-leerlingen duwden vol enthousiasme mede-Leuvenaars een enquête onder de neus. Daaruit bleek dat de meeste onder hen een duurzaam Leuven belangrijk vinden en daarvoor inspanningen willen doen. De mate waarin de bewoners die willen leveren, liep weliswaar uiteen.

Zo goed als alle groepen bereikten de Vaartkom zonder verloren te lopen. Daar stond het veranderend industrieel landschap centraal. Via informatie verborgen achter QR-codes onderzochten ze het uitzicht en de functies van de gebouwen doorheen de tijd.

In het Sluispark ten slotte ervaarden de derdejaars dat Leuven inspanningen doet om de stad aangenamer te maken. En of dat het de moeite was...

- Dries Diets



PARIJS

In Parijs voelden we ons als één groep, als één zesdejaar.

Veel succes aan de volgende generaties om ons te overtreffen; de leerkrachten vonden deze editie (één van) de beste ooit! 😊



Hellen Gillis,

6F



Wat een prachtige reis was Parijs! We zaten in een nice hotel. De activiteiten waren tof. De leerkrachten gaven altijd enthousiast uitleg over de mooie stad. Er was eveneens een goede afwisseling tussen activiteit en vrije tijd.

Felix Mebis,

6F

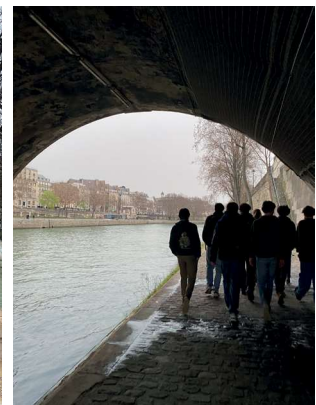
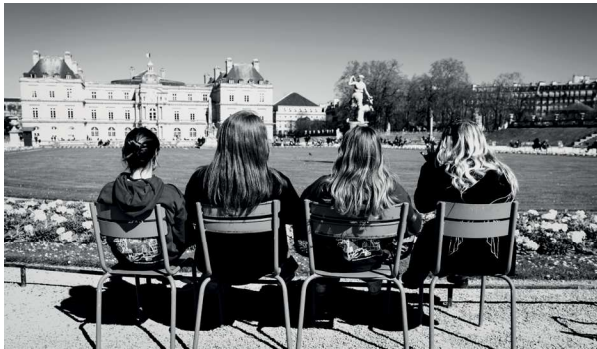


Ondanks dat het maar 3 dagen duurde, voelde de Parijsreis als een echte eindejaarsreis. Ik keek er zo hard tegenop om om 5u30 op te staan, maar ben heel blij dat we dat hebben gedaan. Echt elke minuut, elk uur telde en vloog ook zo weer voorbij. We hebben Parijs langs binnen en buiten mogen bezoeken, letterlijk: van de catacombes tot het Louvre tot de mooie groene tuinen rond het Palais du Luxembourg. Ook souvenirs hebben we meegenomen van de tweedehandswinkeltjes en marktjes rond het centrum. Daarbij kwam ook nog eens dat de sfeer er zo goed in zat met heel het jaar, wat het natuurlijk nog veel leuker maakte.



Febe Desmet,

6F





**NOENFEST
DIVERSITEIT**



SPEAK UP!

Dit jaar is Speak Up tot leven gekomen in onze school. Speak Up is een groep jongeren die samen racisme wil aankaarten en bestrijden in middelbare scholen in Leuven. Dit doen we door bijvoorbeeld workshops of events te organiseren.

Speak Up is veel meer dan een paar jongeren die racisme aankaarten, het is ondertussen ook een heel fijne vriendengroep geworden. Een aantal leerlingen van onze school zitten ook in deze groep. Zo hebben we dit jaar tijdens een noefest een krijt-actie op de speelplaats gedaan, en ook nog een prachtige slam poetry van Isra mogen horen. In het Heilig-Drievuldigheidscollège hebben we dit jaar op de dag van mentaal welzijn ook een workshop gegeven.

Naar volgend schooljaar toe hebben we al verschillende ideeën om eventueel ook eens een workshop te geven op het Sint-Pieterscollege. Het jaar is voorbijgevlogen, waardoor jullie nog niet heel veel van ons hebben gezien. Maar naar volgend jaar toe zijn er al heel veel verschillende leuke ideeën. Moest je geïnteresseerd zijn of vragen hebben, mag je altijd de ambassadeurs aanspreken of eens een kijkje nemen op onze instagrampagina.

Speak up team



Het Paasbal, georganiseerd door de meters en peters, is verzezen na twee jaar afwezigheid. Voor de meeste eerstejaars was het hun eerste fuif. En wat voor een. Zij die erbij waren spreken in superlatieven. Zij die er niet bij waren zijn

nog steeds gedesilluseerd door hun misrekening. Hier wordt nog lang over gesproken... Dank aan alle vijfde- en zesdejaars die dit mogelijk hebben gemaakt.

- Nicolas Smets



WEIMAR

Weimar is veruit de beste schoolreis die ik ooit hebt gemaakt. Het is de perfect combinatie van verschillende elementen van leren. Nieuwe dingen ontdekken, andere standpunten beluisteren, ervaringen op een creatieve manier verwerken en er echt in een verhaal meegetrokken worden.

Een absolute meerwaarde is, dat andere scholen aan het project deelnemen. Het is een heel goede manier om mensen te leren kennen, die dan ook nog eens dicht bij Leuven wonen. Het is ook de perfecte plaats om standpunten van anderen te ontdekken en proberen begrijpen.

Weimar zelf is een heel mooie stad met een zeer rijke geschiedenis. Het is ongelooflijk hoeveel verschillende en contrasterende dingen er in zo'n kleine stad gebeurd zijn. Van Bauhaus tot Buchenwald en zoveel meer. Weimar is oprecht een van de meest intrigerende steden waar ik ooit in mijn leven ben geweest.

- Lotte Wuyttack (6G)



Hij deelt, hij leeft, hij lacht
 en hoopt vurig op de dingen waar ook u van droomt dat
 hij speelt en zweeft, verwacht
 te kunnen zingen of huppelen door bloeiende velden omdat
 hij doodnormaal is zoals u

het is niet zoals u
 het knaagt, het bijt, het kruipt
 en is niet wat u ziet of wat u denkt dat het is
 het plaagt, verwijt en sluipt
 binnen en besmet wat u lief is , uw gezinnen, dus vergis u niet

hij is wel zoals u
 hij huilt en tiert, hij beeft
 van angst als u met klakkende laarzen zijn duur doorboort
 hij schuilt, hij viert en heeft
 dezelfde gevoelens gebreken en gesprekken als u dus hoort
 hij is mens zoals u hij is mens onze soort

het is niet zoals u
 het steelt, vernielt bevuilt
 En het hij het
 hij huilt als een kwetsbaar kind, een mensenkind
 hij huilt zoals u en ik
 met natte ogen kijkt hij me aan
 en zie ons verlies mijn schuld ons gedeeld verdriet
 ik neem hem bij de hand en raap mezelf op

- Anoniem

Een dag in het leven van 20127

- Layla Ben Daoued Scheurweg (6B)

De ochtend is angebroken, toch blijft de
 onwezenlijke stilte van de duistere nacht
 overal in mijn lichaam aanwezig.

Een toekomst. Heb ik dit? Alles werd me
 ontnomen, er is geen iets of iemand die me
 nog resteert.

Het verschil tussen licht en schaduw, rust
 en chaos, gevecht en vrede is niet onder-
 scheidbaar. Het is de allesoverheersende
 strijd in mijn hoofd die mijn zijn voorgoed
 heeft ingenomen.

In eenzaamheid kom ik de dagen door. Niet
 als mens, niet als individu. Als een onbreek-
 bare machine.

De ik die ik was heb ik achtergelaten in
 mijn verleden, steeds blijvend hopende
 dat ik datzelfde iets of ditzelfde iemand
 in de onvoorstelbare toekomst weer
 zal tegenkomen.

Want breken zal ik niet, hoop zal me eeuwig
 achterna volgen. Hoop op veiligheid, hoop
 op leven, hoop op een stilte na ontelbare
 gewerschoten die door mijn hoofd spoken.
 Hoop. Steeds weer opnieuw. Op de ooit nog
 terugkomende kalmte in mijn bestaan.