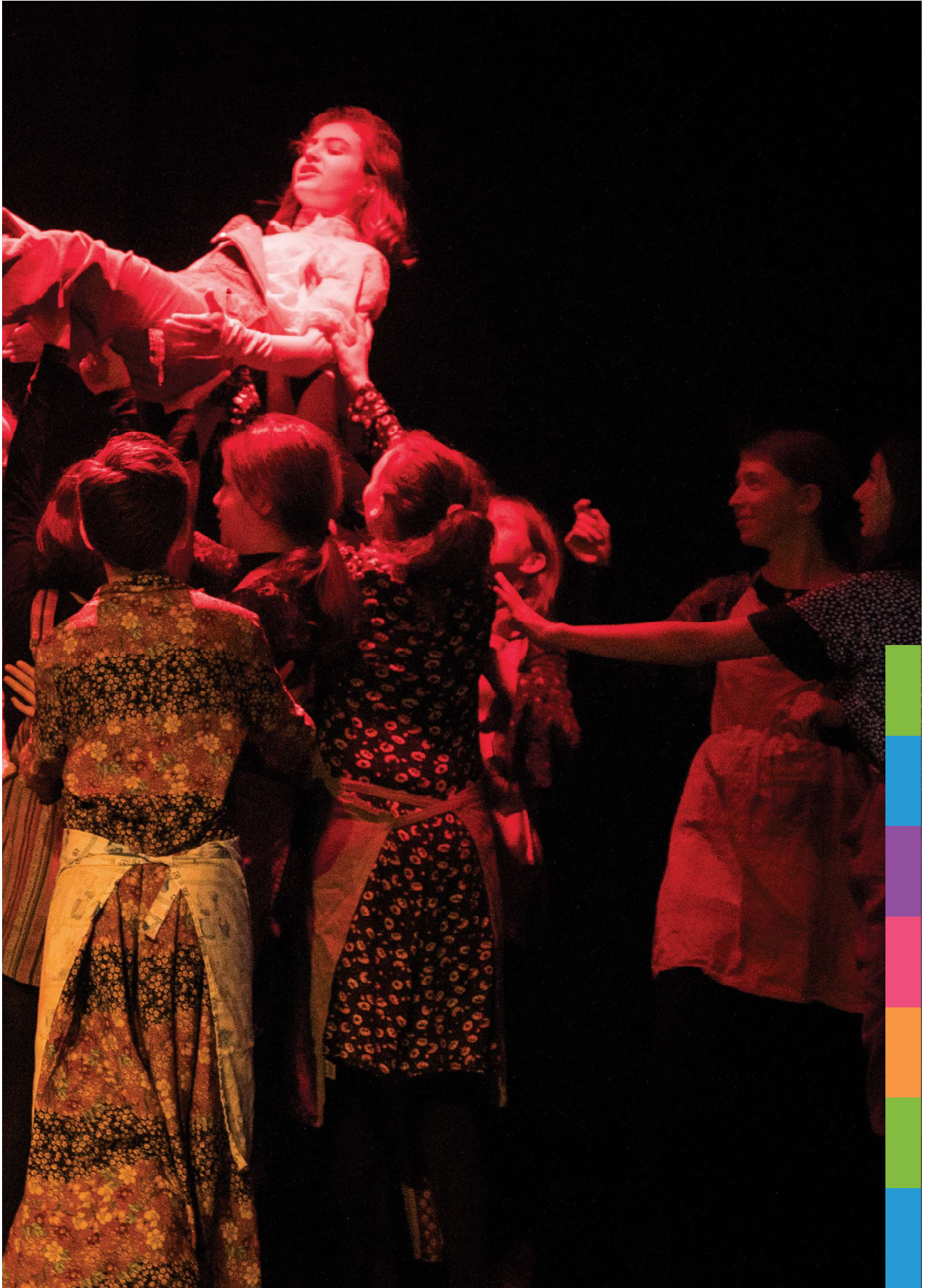


FEBRUARI







SCHRIJF-ZE-VRIJDAG



FRANSE LIEFDESGEDICHTEN

Stilaan is het traditie dat onze zesdejaars met Valentijn een liefdesbrief of -gedicht schrijven. Een jury bestaande uit leerkrachten van verschillende vakgroepen en leerlingen uit het vijfde jaar beoordeelt de anoniem ingediende teksten op originaliteit, stijl, vorm... Ook dit jaar zaten er meerdere pareltjes tussen, maar de jury was unaniem over de winnaar: Elise Saeed (6E) met haar liefde voor de literatuur.

Op de tweede plaats vinden we een gedicht van Bram Sauer (6G) die de kippenliefde beschrijft.

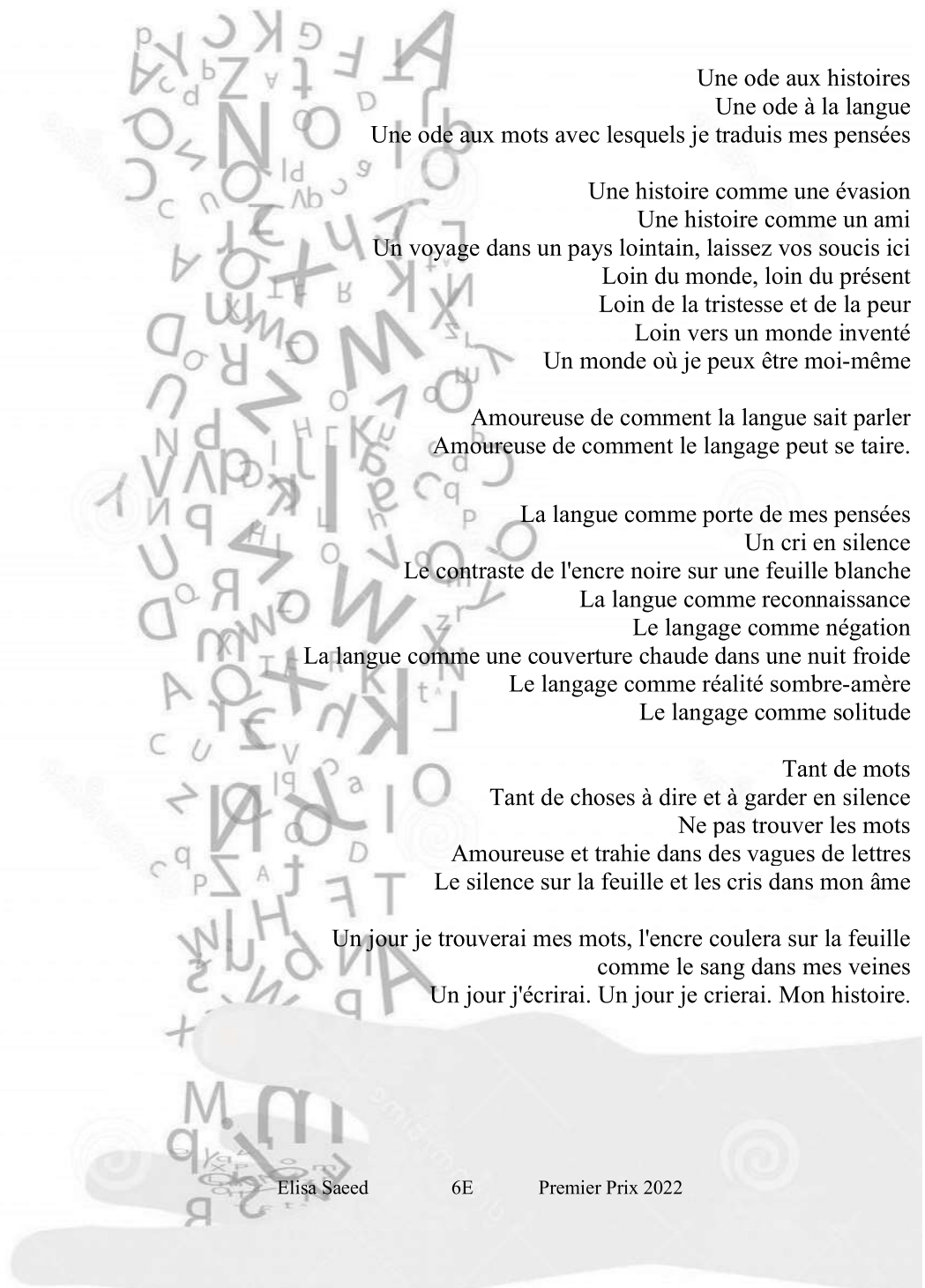
De derde plaats werd gedeeld door drie leerlingen: een kleurrijk liefdesgedicht van Lotte Delauré (6G), een hermetisch gedicht vol verwijzingen van Jonathan Van Impe (6G) en de liefdesverklaring voor haar zus door Bo Mommaerts (6E).

In de categorie Franstalige leerlingen stak de innerlijke tweestrijd die Layla Ben Daoued Scheurweg beschrijft erboven uit.

- Wouter Bosteels



L'amour des lettres



Une ode aux histoires
Une ode à la langue
Une ode aux mots avec lesquels je traduis mes pensées

Une histoire comme une évasion
Une histoire comme un ami
Un voyage dans un pays lointain, laissez vos soucis ici
Loin du monde, loin du présent
Loin de la tristesse et de la peur
Loin vers un monde inventé
Un monde où je peux être moi-même

Amoureuse de comment la langue sait parler
Amoureuse de comment le langage peut se taire.

La langue comme porte de mes pensées
Un cri en silence
Le contraste de l'encre noire sur une feuille blanche
La langue comme reconnaissance
Le langage comme négation
La langue comme une couverture chaude dans une nuit froide
Le langage comme réalité sombre-amère
Le langage comme solitude

Tant de mots
Tant de choses à dire et à garder en silence
Ne pas trouver les mots
Amoureuse et trahie dans des vagues de lettres
Le silence sur la feuille et les cris dans mon âme

Un jour je trouverai mes mots, l'encre coulera sur la feuille
comme le sang dans mes veines
Un jour j'écrirai. Un jour je crierai. Mon histoire.

A ma toute belle Annette

Toute douce comme de la soie fraîchement peignée
Toute blanche comme de la neige justement tombée
Toute fière comme un cygne solitaire sur un lac miroir
Tes yeux épatants brun café

Tes pupilles mélanines comme des billes de nuit
Les jambes toutes fines et écailleuses
Les pieds doucement posés aux ongles alignés
Les cheveux gonflés fraîchement séchés

Ton attitude élégante et ton pas de canard
La tête élevée, le nez en l'air
Ta voix perçante éveillant la rosée du matin
Ta beauté éblouissante apportant une bouffée d'air frais au jardin

Mon jardin est rempli
De ton pondoux génie
Trouvant tes œufs sur le nid
Je t'adore ma chérie



Bram Sauer

6G

Deuxième Prix 2022

Chère grande sœur

Chère grande sœur,

Tu es si intelligente, si amusante, tu n'as jamais un mauvais **point**.

Chère grande sœur,

Tu es si gentille, si drôle, tu es un vrai exemple **enfin**.

Chère grande sœur,

Tu es si forte, si dure, tu es une femme puissante, **ma chou**.

Chère grande sœur,

Tu es si belle, si douce, et pas grosse **du tout!**

Pourtant tu le vois tout autrement,

Parfois je t'entends pleurer en secret dans la nuit quand personne ne le voit.

Tu cries : 'Comme je suis moche, comme je suis grosse.'

Je t'entends vomir, je ne sais pas quoi faire.

Oh grande sœur, comment puis-je t'aider ?

Chère grande sœur,

Ne vois-tu pas ce que je vois ?

Tu me dis que tu es jalouse de mon corps, c'est un coup de mon cœur.

Chère grande sœur, tu es incroyable et j'espère qu'un jour tu verras ce que je vois.

Je vois une jolie fille qui est plus que son corps.

Je vois une fille forte qui est un vrai modèle pour moi.

Je vois une fille intelligente qui a toute une vie de bonheur en attente.

Je vois une belle fille dont tout le monde peut rêver.

Je te vois et je t'aime <3

Bo Mommaerts

6E

Troisième Prix 2022

Mon dessin de l'amour

*Je prends un crayon
Un crayon rouge
Le rouge de mon amour pour toi
Le rouge de tes lèvres douces
C'est le début de mon dessin de l'amour*

*Je prends un crayon
Un crayon bleu
Le bleu de ta confiance en moi
Le bleu de tes yeux profonds
C'est la suite de mon dessin de l'amour*

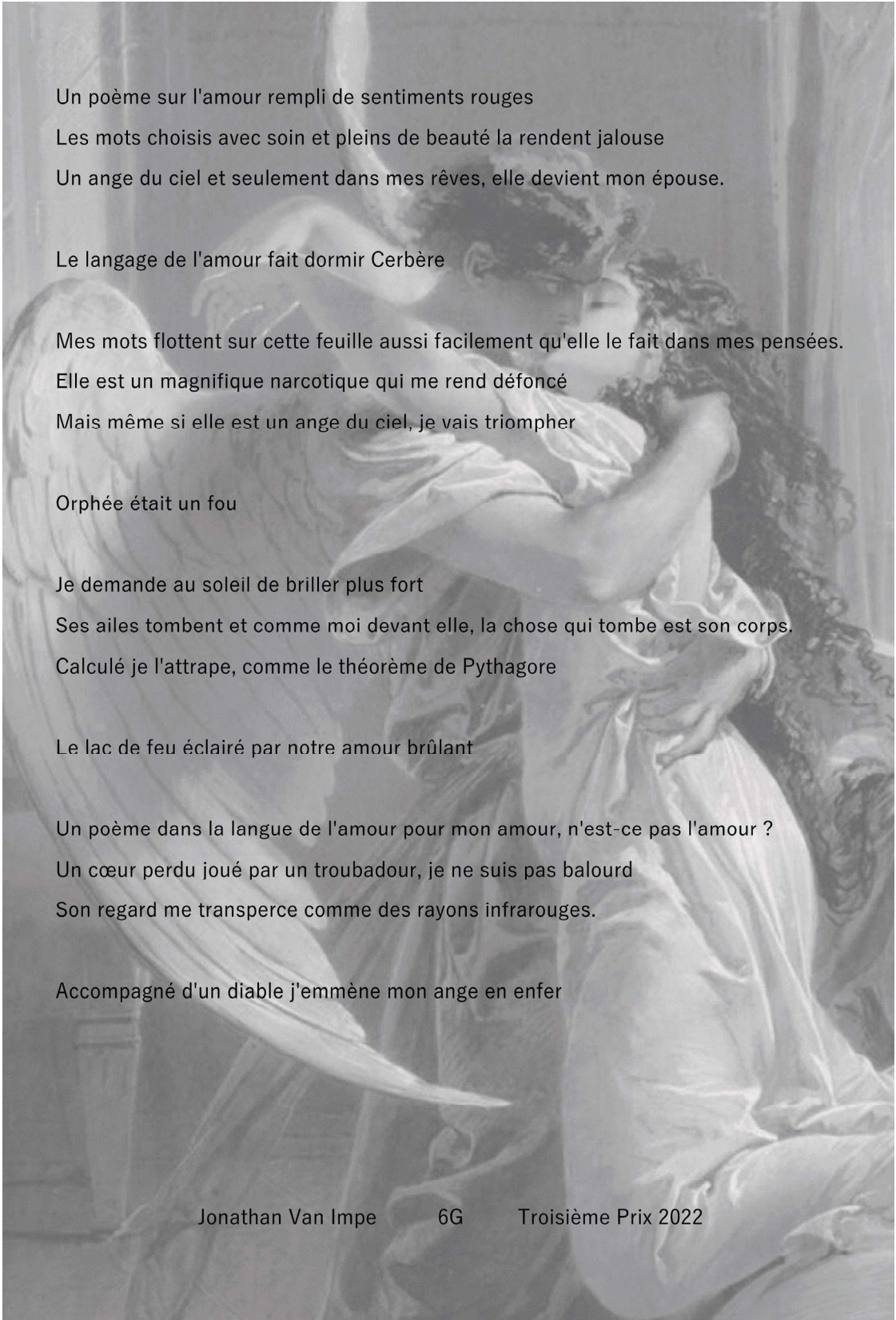
*Je prends un crayon
Un crayon d'or
L'or de ma lumière dans le noir
L'or de tes cheveux sauvages
C'est la suite de mon dessin de l'amour*

*Je prends un crayon
Un crayon rose
Le rose de ta passion
Le rose de ta peau sensible
C'est la suite de mon dessin de l'amour*

*Je ne prends pas de crayon
Je prends une gomme
Une gomme de la réalité
Une gomme qui efface mon dessin
C'est la fin de mon dessin de l'amour*

C'est le début de mon rêve de l'amour

Lotte Delauré 6G Troisième Prix 2022



Un poème sur l'amour rempli de sentiments rouges
Les mots choisis avec soin et pleins de beauté la rendent jalouse
Un ange du ciel et seulement dans mes rêves, elle devient mon épouse.

Le langage de l'amour fait dormir Cerbère

Mes mots flottent sur cette feuille aussi facilement qu'elle le fait dans mes pensées.
Elle est un magnifique narcotique qui me rend défoncé
Mais même si elle est un ange du ciel, je vais triompher

Orphée était un fou

Je demande au soleil de briller plus fort
Ses ailes tombent et comme moi devant elle, la chose qui tombe est son corps.
Calculé je l'attrape, comme le théorème de Pythagore

Le lac de feu éclairé par notre amour brûlant

Un poème dans la langue de l'amour pour mon amour, n'est-ce pas l'amour ?
Un cœur perdu joué par un troubadour, je ne suis pas balourd
Son regard me transperce comme des rayons infrarouges.

Accompagné d'un diable j'emmène mon ange en enfer

Jonathan Van Impe

6G

Troisième Prix 2022

L'amour et le combat

En toute douceur les mots disparaissent dans le néant
"Je... t'aime"
Le silence engloutit le vide
"Je t'aime vraiment"
Les mots résonnent dans ma tête comme un éclair méchant

*L'amour est un combat
Et c'est la seule chose que je crois*

En toute sérénité, je me relance le jour suivant
"Ta présence est une source de couleur pour l'existence"
Je suis dévisagée par un regard timide
"Pour quelle raison tu ne me fais pas confiance?"
L'espoir s'éloigne de mon corps et se volatilise dans le souffle du vent

*L'amour est un combat
Et je crains que je ne le gagne pas*

En toute tristesse, je ferme les yeux craintivement
"La solution est enfouie sous la poussière du temps"
J'écoute le sentiment qui me guide
"Mais un jour on terminera cette guerre définitivement"
Je respire lentement et je ressens un faible soulagement

*L'amour est un combat
Surtout quand on n'a pas confiance en soi*

En toute persévérance, je me parle comme dans un vrai roman
"L'amour est le moteur de la fragilité du cœur"
Je me sens plus solide
"Mais on le mérite, car chaque créature est un trésor de valeur"
Finalement, je suis un peu plus douce avec moi-même et je savoure ce moment

Je me regarde avec un léger sourire dans le miroir
Et je chuchote doucement

*L'amour est un combat
Mais un jour, je croirai en moi*

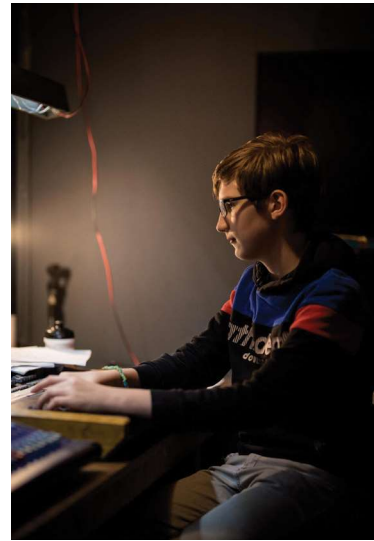


THESPIKON



ALLES IN ONDERLAND





THESPIKON-DAGBOEK

Vrijdag

Ik was heel de dag erg gespannen: wat keek ik uit naar de première van 'Alles in Onderland'! Het wachten tot het einde van de schooldag duurde eindeloos.

Na school ging ik rechtstreeks naar de zaal. In de zaal babbelden we een beetje en maakten we armbandjes voor elkaar. Daarna gingen we nog eens heel snel door het stuk en bespraken we nog wat aandachtspunten. Ondertussen woelde er buiten de storm Eunice, in de zaal hoorden we het razen van de wind. Om 18u gingen we eten, er hadden wat lieve leerkrachten eten voor ons gemaakt.

Om 19u begonnen we ons klaar te maken, de stress begon nu echt op te komen maar tegelijkertijd had ik er ook heel veel zin

in en kon ik echt niet meer wachten. Toen we allemaal klaar waren, deden we een relaxatieoefening. Tijdens deze oefening kwam mevrouw De Clercq binnengelopen, aan haar gezicht zag ik dat er iets was. Ze vertelde ons dat de voorstelling niet kon doorgaan omdat de zaal niet veilig genoeg was met de storm. Eerst kon ik het niet geloven maar toen het besef binnendrong, was ik zeer teleurgesteld. Een deel van het publiek was er al en die moesten we terug naar huis sturen. Zelf gingen we kort hierna ook naar huis omdat daar blijven werd afgeraden door de brandweer.

De dag eindigde met een tegenvaller en de hoop dat we morgen meer geluk zouden hebben...

Zaterdag

We hadden om 13u afgesproken in de zaal. Op dit moment wisten we wel nog niet of de voorstelling effectief zou doorgaan, de brandweer moest de situatie nog veilig verklaren. Hierdoor zaten we allemaal in spanning af te wachten.

Om 14u gingen we ons klaarmaken voor de voorstelling. Even later kregen we eindelijk het nieuws dat het mocht doorgaan en de brandweer het gebouw veilig had verklaard. Om 15u was het zover... de première... we stonden allemaal gespannen, maar helemaal klaar om te beginnen.

En dan begon het... we belanden in een sekte, ze vertellen over het grote "Alles". Na het ritueel komt Alice binnen, een zoekend meisje dat zich afvraagt wie deze vreemde mensen zijn. Naarmate het stuk vordert, leert Alice meer over deze mensen en hun vreemde gewoontes. Alice daalt langzaam af in de onderwereld, het onderbewuste. Uiteindelijk botst ze in haar zoektocht op zichzelf.

Rond 16u was het stuk gedaan, het was zeer goed verlopen. De ontlading was groot, we waren heel trots op ons resultaat. Het was

echt fantastisch om na al die maanden oefenen eindelijk op dat podium te staan en alles samen te zien komen. In de bar praatte iedereen nog wat na met mensen die waren komen kijken. Hierna ontspanden we een beetje. Om 18u aten we weer gezellig met de groep.

Om 20u hadden we onze tweede voorstelling, nu de eerste goed gegaan was, ging het met onze stress al veel beter. We hadden er nu echt plezier in. Deze voorstelling ging ook echt geweldig, iedereen was volop aan het genieten.

Vandaag was echt een fantastische dag die ik nooit ga vergeten! Het was echt een ervaring die ik voor geen goud had willen missen. Nu op naar morgen voor nog zo een geweldige dag!

Bij deze nog heel veel dank aan mevrouw Stuyck voor de prachtige foto's, aan mevrouw De Clercq, mevrouw Haesendonck en meneer Beelen om 'Alles' mogelijk te maken... en uiteraard aan de regisseur Elise Linsen voor deze hele mooie ervaring!

– Sophie De Smedt





NASCHOOLS BASKETBAL

